

Írta: Barackka

2011. február 01. kedd, 12:59



Gitár és orgonamuzsika szólt és a Himnusz is elhangzott nemzeti imádságunk születésnapjának estéjén, a Magyar Kultúra Napján a művelődési házban, ahol az intézmény igazgatója köszöntötte az egybegyűlteket.



A kiállítást megnyitó Tamus István grafikusművész a neves művészettörténészt, Lyka Károlyt idézte - "Debrecen az egyetlen alföldi város, amelynek a képírással oly szorosan összefüggő

Írta: Barackka

2011. február 01. kedd, 12:59

grafikai művészet terén helyi hagyományai vannak.” A XX. század közepén megfogalmazott állítás igazsága két évszázaddal korábban, a debreceni rézmetsző diákokkal kezdődött – hallhattuk. A hitük által vezérelt, tudományban, oktatásban, művészetben egyaránt érvényes hajdani kollégisták áldásos tevékenységéről szólva Tamus kifejtette; az igényes kézműves hagyomány ma is él Debrecenben.



Bizonyíték erre a Grafikuművészek Ajtósi Dürer Egyesülete. A legnemesebb hagyományokat éltető s egyben új utakat kereső alkotói közösség 2000 októberében szerveződött, s tagjai a 10 éves évfordulóra jubileumi kiállítást rendeztek. Ennek anyaga látható két hétig a Szoboszlói Galériában. A klasszikus grafikai hagyományokon át a legkorszerűbb technikával készült művekig több generáció munkái kerültek a falakra. Technikai és tematikai korlátok nélkül, 30 művészé. A fotótól az egyéni rajzon át, különböző sokszorosító eljárások alkalmazásával hozzák intim közelségbe ezt az aprólékos, finom, érzékeny műfajt. Az egyesület elnöke a művek egyediségére, sokszínűségére felhívva a figyelmet egyúttal invitálta is a nézőket, a kiállításhoz kapcsolódó rendhagyó tárlatvezetésre és rajzóra.

Írta: Barackka

2011. február 01. kedd, 12:59



Január utolsó szombatjának délelőttjén, az ígéretnek megfelelően a kiállító terem műteremmé alakult. Az érdeklődők Tamus István és Burai István művésztanárok közreműködésével ismerkedhettek a műhelytitkokkal, de itt volt a helyi rajzsakkör vezetője Kohári Tibor is. Éles metszőszerszámok, apró linódarabkák, súlyos vashengerek, törékeny üveglapocskák, grafitceruzák, sűrű, fekete nyomdafesték és fehér papírlapok segítségével születtek csodák.

Kollektív grafikai tárlat a Magyar Kultúra Napján, intim közelség a sokszorosító eljárásokkal

Írta: Barackka

2011. február 01. kedd, 12:59



Írta: Barackka

2011. február 01. kedd, 12:59



Írta: Barackka

2011. február 01. kedd, 12:59



Írta: Barackka

2011. február 01. kedd, 12:59



Írta: Barackka

2011. február 01. kedd, 12:59



© 2011 Magyar Kultúra Napja. Fotó: Barackka. Minden jog fenntartva.