Írta: Buzási László
2013. január 29. kedd, 20:11



Az elmúlt héten, csütörtök este tartotta félévi vizsgakiállítását a SZLAMI. A máskor olyan jó kedélyű, de határozott igazgatónő időnként elcsukló hangon köszöntötte a szülőket és a gyerekeket. Szoboszlainé Kádár Anikó beszédének végén kiderült az elérzékenyülés oka is. Az oktatási reform kezd beérni már Hajdúszoboszlón is.

A működésre szánt összeg nemhogy szeptemberre, de valószínű, hogy már áprilisra el fog fogyni úgy, hogy még a tanévet sem tudják befejezni, ha valamilyen helyi segítség nem érkezik. A gyerekek ettől függetlenül büszkén mutogatták szüleiknek az elkészült alkotásokat.

Az Igazgatónő megnyitó beszéde:

Tisztelt Szülők! Kedves Gyerekek!

Szeretettel köszöntöm a kedves megjelenteket a SZLAMI félévi vizsgakiállításán.

A félévi anyagunk ismét színes mind hangulatában mind pedig a témák technikák, tekintetében. A mostani kiállításon 54 tabló szerepel, vagyis 108 tanuló alkotását láthatják az üvegek alatt. A kerámiákat készítő tanulók száma évről évre nő. Az agyagozás az edények megformálása kedvelt kihívássá vált a gyerekek körében. Az érdekes technikai megoldások, az elkészült munkák egyedisége adja az értéküket. Az egyszerű égetett kerámiák talán még látványosabbak attól, hogy színes mázat kapnak. A variációs lehetőségek ezen a területen is végtelenek, mint ahogy a gyerekek fantáziája és alkotókedve is. A gyermekek számára az alkotás folyamata

sokféle élményt kapcsol össze, hogy valami újat, személyeset, egyedit hozzon létre. Az alkotások megszületésében három fontos tényezőt említenék meg: emlékezet, képzelet és a valóság. Egy olyan eleve motivált környezet és hangulat, ami a művészeti órákat jellemzi –természetesen felkészült szakemberek irányításával- a legfőbb biztosíték arra, hogy a tehetségek ki tudjanak bontakozni. A művészetoktatásban mindenekelőtt a gyermekek sikerélményhez való juttatása a cél a bennük rejlő képességek felszínre hozatalával. A szülői ház már sokat tett annak érdekében, hogy ez a siker tartós lehessen, ha csak egyetlen kérdés hangzik el az órák után: _Mit rajzoltál ma? Vagy Milyen volt a kerámia óra? Nagyon jó érzés, amikor annyira belemélyednek a rajzolásba festésbe, hogy szinte teljesen megszűnnek a külvilág ingerei. Látható hogy megnyugszanak, elmélyülnek abban, amit csinálnak. …és ez a másik nagyon lényeges oldala minden alkotófolyamatnak.

Nem tudom kikerülni , megkerülni, hogy ne tegyek említést arról az oktatásban is bekövetkező változásról, ami érintheti a művészetoktatást is. Amennyiben belátható időn belül és nem lesz világosan megfogalmazva, hogy mi a tárca szándéka ezzel az amúgy sikeresen működő rendszerrel , lehet, hogy szeptembertől többé nem találkozunk, meg fog szűnni az iskola. Jelenleg áprilisig elegendő a pénz arra, hogy végezzük a munkánkat, mert a forráselvonások fenyegetik az itt folyó munkát. A tizenkettedik tanévet kezdtük el most szeptemberben és ezalatt az idő alatt sok mindent átéltünk. Rengeteg alkalom adódott, amikor úgy tűnt nincs tovább. … és most megint a kultúrából kell lefaragni az oktatás szintereiből. Sokszor fel lehetett volna adni… nem tettük…. még most sem fogjuk… hihetetlen és elfogadhatatlan, hogy pontosan azoktól veszünk el valamit, akikért az állítólagos átalakulás történik. A gyerekektől. Akiknek az életében, a személyiség fejlődésében rendkívül fontos szerepet tölt be a művészeti nevelés. Lehetővé teszi az érzelmi gazdagodást, az intuíciós képességek és az esztétikai érzékenység fejlődését, a belső igényesség kialakulását. A művészettel nevelés magas szintű értelmi és érzelmi intelligencia kialakulására nyújt lehetőséget.

Az elmúlt 5 évben csak úgy tudott működni az intézmény, hogy az önkormányzat évente 5 millió forinttal támogatta az iskolát. Most azonban új helyzet állt elő: 2013. szeptemberétől lesz –bizonyos feltételekkel- állami bérfinanszírozás- addig marad az eddigi normatív elszámolási rendszer, ami a bérek és járulékok közel 70%-át fedezi csak, mint ahogy eddig is / itt segített az önkormányzattól kapott pénz/. Augusztus 31-ig kell valami megoldást / pénzt / találni, hogy ne szakadjon meg a működés, vagyis hogy ne zárjuk be az iskolát. Bízom abban, hogy még ebben a nehéz gazdasági helyzetben is találunk helyi szinten megoldást és ez a legutolsó helyen szerepel a bezárás.

Írta: Buzási László
2013. január 29. kedd, 20:11





Írta: Buzási László
2013. január 29. kedd, 20:11





Írta: Buzási László
2013. január 29. kedd, 20:11





Írta: Buzási László
2013. január 29. kedd, 20:11







Szoboszlói Sétány - Buzási László Minden jog fenntartva
www.szoboszloihirek.hu